

Projet fédérateur et structurant 2017 – 2018



Etablissement : Collège des Corbières Maritimes	Ville : Sigean (11130) Dpt : Aude	RNE : 0110724C
Nom du/ des référent(s) culture : Mme Bénédicte Roussel		

Nombre d'élèves dans l'établissement : 609	Nombre de professeurs dans l'établissement : 45
Nombre d'élèves visés par le PF : 609	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 16

Titre du projet fédérateur : *Cultiver l'ici et l'ailleurs II*

Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Le volet culturel : rappel des axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement

Le volet culturel reprend l'axe 2 du projet d'établissement « Un collège ouvert sur le monde et connecté sur le XXIème siècle : cultures, sciences, économie, international, ENT » pour le préciser, le développer et le traduire en termes de PEAC.

Son intention générale est de permettre à tous les élèves du collège de Sigean de développer une ouverture sur le monde en matière de culture artistique, scientifique et internationale.

Par les différentes actions mises en œuvre, le volet culturel du projet d'établissement se fixe 3 objectifs :

- prolonger et approfondir les enseignements pour enrichir sa culture : apprentissages, connaissances et savoir faire
- donner envie, donner confiance, « donner des ailes » : curiosité, estime de soi et ambition
- rendre autonome et responsable : savoir être et comportement

Le projet fédérateur : description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

Le projet fédérateur propose à tous les élèves du collège un parcours culturel riche et cohérent, propre à combler leur déficit culturel, à éveiller leur curiosité et à donner envie de prolonger les démarches culturelles en dehors de l'école.

► A tous les niveaux du collège, les élèves bénéficient tous au moins d'une action culturelle qui répond aux fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle :

- **la fréquentation de lieux de culture** : médiathèque, archives, musées, monuments patrimoniaux, théâtre, lieux de mémoire, parcs naturels et sites archéologiques
- **la rencontre de représentants des métiers de la culture** lors des visites ou des ateliers pratiques : conservateurs, guides conférenciers, archéologues, journalistes, écrivains, comédiens, musiciens
- **la pratique d'ateliers artistiques ou scientifiques** lors des sorties pédagogiques ou en classe avec des intervenants extérieurs : théâtre, écriture, audiovisuel, arts plastiques, bande dessinée, observation scientifique, archéologie
- **l'appropriation des connaissances et des repères culturels et artistiques** afin de se constituer une culture personnelle, d'aiguiser l'esprit d'analyse des œuvres d'art et du patrimoine, de nourrir une réflexion dans le domaine artistique.

► Le projet fédérateur est structuré par niveau et propose en 6ème, 5ème et 4ème un projet commun à toutes les classes. **Toutes les actions ont été définies et décidées par les équipes pédagogiques en fonction des programmes disciplinaires et l'HDA, des thématiques EPI retenues sur le niveau et de l'offre culturelle à notre disposition dans la commune, le département (Narbonne et Carcassonne) mais aussi la région (Montpellier, Rivesaltes, Elne, Collioure).**

- **En 6ème**, le parcours s'ouvre sur **l'étude du patrimoine culturel** proche des élèves. L'enjeu est de mesurer l'impact de l'activité humaine sur celui-ci pour prendre conscience des problématiques liées à l'environnement (PNR et Réserve Africaine) et à la conservation du



patrimoine (Pech Maho, Musées des Corbières).

- **En 5ème**, les élèves s'éloignent de Sigean pour découvrir de **nouveaux horizons culturels**. Les actions proposées, nombreuses sur ce niveau, privilégient toutes le **contact direct avec les œuvres**. Celles-ci sont en effet **découvertes par les élèves « in situ » dans les lieux culturels**. Les problématiques du PEAC en 5ème correspondent aussi aux enseignements disciplinaires et aux thématiques EPI retenues sur ce niveau : « *Culture et Création artistique* » et « *Langues et Cultures de l'Antiquité* ». Les élèves assistent à une représentation théâtrale à la Scène Nationale de Narbonne et visitent des monuments du patrimoine médiéval de Narbonne (cathédrale Saint Just, ensemble monumental du palais des Archevêques) et de la cité Carcassonne (remparts et château). Les élèves inscrits à l'enseignement de complément Latin visitent en outre les vestiges de la Narbonne antique et participent à des ateliers d'archéologie au Clos de la Lombarde avec l'association « Les amis du Clos de La Lombarde »
- **En 4ème**, la **dimension civique** prédomine le projet commun en lien avec la thématique EPI retenue pour tout le niveau : « *Information, Communication, Citoyenneté* ». Les élèves visitent le tribunal de Narbonne, assistent à une audience et échantent avec une greffier. Les compte-rendus de cette sortie pédagogiques donnent lieu à des productions artistiques (littéraires et audio visuels). Les élèves des deux classes EPI « *Langues et cultures étrangères* » visiteront le parc australien de Carcassonne et y réaliseront des objets d'art aborigènes. Ils organiseront et animeront au CDI une exposition photos sur l'art et la culture aborigènes. Les élèves inscrits à l'enseignement de complément Latin visitent en outre les vestiges de l'Arles antique et participent à des ateliers d'archéologie expérimentale autour des jeux de gladiateurs avec l'association « Acta expérimentation »
- **En 3ème**, le parcours s'achève sur la **notion d'engagement** et de **devoir de Mémoire**. Les élèves analysent les répercussions des événements de l'Histoire (Retirada, Résistance) dans notre région à travers l'étude de sources diverses (témoignages et œuvres artistiques engagées). Dans le projet « Toute une histoire de bande dessinée », ils étudieront les grands événements du XX^e et XXI^e à travers l'analyse des techniques artistiques mis en œuvres dans les planches de bande-dessinées. Ils réaliseront à leur tour des scénari et des planches de bande-dessinées.

► Outre ce parcours prévu dans le projet fédérateur du collège, certains élèves, désignés comme « éco-délégués » participent, de la 6èmes à la 3ème aux actions mises en place dans le cadre de l'agenda 21. (cf. Document en annexe)

► Par les actions phares du Projet Fédérateur, tous les élèves du collège abordent plusieurs grands domaines artistiques et culturels :

Les arts de l'espace :

- **Paysages et parcs naturels** .

→ Action « *Découvrir son patrimoine naturel et culturel local* » (**6ème**) : visite et ateliers pratiques à la Réserve africaine et au PNR de l'île Sainte Lucie

→ Actions et sorties nature prévues au PNR et à Pech Maho dans le cadre de l'Agenda 21

- **Patrimoine et Architecture**

→ Action « *Chemins du patrimoine médiéval de l'Aude* » (**5ème**): visite des monuments du centre historique de Narbonne et de la cité de Carcassonne

→ Action « *Tésors de l'Arles antique* » (**4ème**) : visite du musée archéologique d'Arles et des vestiges de la ville antique (amphithéâtre, théâtre, cryptoportiques) ; ateliers pratiques d'archéologie expérimentale autour de la thématique des divertissements de Romains. Rencontre d'archéologues

Les arts du langage :

- **Conte et Poésie**.

→ Action « *Découvrir son patrimoine ...local* » (**6ème**) : écoute, lecture et écriture de contes et de poèmes.



- Action « *Retirada* » (3ème) : étude de la poésie d'Antonio Machado, écriture de poèmes en langue espagnole
 - *Ecriture et oralité* .
- Action « Dys de coeur » (6ème) : écriture de lettres, rédaction d'un article de presse, réalisation d'une interview de deux bénévoles de la CRF
- Action « *Tous en scène* » (5ème) : écriture, mise en scène, mise en voix et jeu de texte de théâtre
- Action « *Chemins du patrimoine médiéval* » (5ème) : rédaction de chroniques
- Action « *Thémis* » (4ème) : écriture de scénari d'audience, puis joués et filmés

Les arts du spectacle vivant :

- *Théâtre*
- Action « *Collèges au théâtre* » (5ème) : visite du théâtre de « La scène Nationale » de Narbonne, spectacle, rencontre des comédiens, ateliers pratique de théâtre.

Les arts visuels :

- *Arts plastiques* :
- Action « *Fascination de l'Antiquité* » (5ème) : visite des collections permanentes du musée Fabre.
- Action « *Chemins du patrimoine médiéval...* » (5ème): ateliers pratiques de calligraphie et d'enluminures avec les Archives départementales
- Action « *Découverte du monde australien* » : (4ème) : réalisation d'objets d'art aborigènes
 - *Bande dessinée* .
- Action « *Chemins du patrimoine médiéval...* » (5ème): étude de BD
- Action « *Toute une histoire de bande-dessinées* » (3ème) : étude et réalisation artistique
- *Photographie, cinéma et audiovisuel*
- Action « *Thémis* » (4ème) : Réalisation de reportages et de films d'audiences fictives
- Action « *Découverte du monde australien* » : (4ème) : réalisation d'une exposition photos
- Actions « *Retirada* » (3ème) + Action « *Club Mémoire et Défense* » (3ème) : étude de photographie et de films, réalisation de reportages documentaires

Mémoires :

- *Archives* :
- Action « *Chemins du patrimoine Médiéval...* » (5ème) : visite aux Archives Départementales
- Action « *Retirada* » (3ème) : visite et ateliers aux Archives départementales,
- Action « *Club Défense et Mémoire* » (3ème) : études des archives de Sigean
 - *Monuments Patrimoniaux* :
- Action « *Chemins du patrimoine Médiéval...* » (5ème)
- Action « *Retirada* » (3ème) : visite de la Maternité Suisse d'Elne, du Mémorial du camp de Rivesaltes
- *Témoignages* :
- Actions « *Retirada* » et « *Club Mémoire et Défense* » (3ème) : étude de témoignages écrits, rencontre de témoins locaux des époques historiques étudiées.
- *Archéologie* :
- Action « *Découvrir son patrimoine...local* » (6ème) : visite du Musée des Corbières avec ateliers pratique de céramique, visite du site archéologique de Pech Maho
- Action « *Un trésor pour toujours* » (5ème) : visite du musée archéologique de Narbonne, de l'horreum romain, du musée Lapidaire, du site archéologique du Clos de la Lombarde, du musée site d'Amphoralis ; ateliers pratique d'archéologie (fouilles, traitement des objets, épigraphie, céramologie). Rencontre d'archéologues

La culture scientifique :

- Action « *Découvrir son patrimoine...local* » (6ème) : sensibilisation aux problématiques de l'environnement, ateliers d'observation de la faune et la flore.

CF : Tableau joint des actions du PF 2017-18

Le contrat d'objectifs signé par l'établissement avec le Rectorat/ DSDEN
comprend-il un axe artistique et culturel ?

OUI

Projets 2017/18

Cycles et niveaux		Actions	Cadre du projet : - axe du projet d'établissement - Parcours (EAC/citoyen/ avenir) - EPI (thématique)/ AP	Publics concernés (élèves, professeurs et disciplines)	Objectifs pédagogiques	Réalisation et résultats
Liaison CM2-6ème						
Cycle 3 Consolidation	6ème	<i>Dys de coeur</i>	Groupe des élèves « tremplin » dans le cadre du dispositif « Alter Ego »	Elèves dyslexiques sélectionnés dans le groupe « tremplin » Professeur : Mme Bésida	Travailler la langue dans le cadre d'un projet pour donner du sens aux activités proposées pour la remédiation et la mise en confiance des élèves dyslexiques	Écriture d'une lettre aux SDF, réalisation d'une interview et rédaction d'un article de presse
Cycle 4 Approfondissements	5ème	<i>Collèges au théâtre</i>	PEAC	5 classes de 5èmes (tous les élèves du niveau) 4 professeurs de lettres	- assister à une spectacle d'art dramatique - visiter le théâtre de Narbonne -rencontrer des comédiens et autres professionnels du théâtre	Pratique du théâtre lors des ateliers
	5ème	<i>Chemins du patrimoine médiéval de l'Aude</i>	PEAC <i>EPI culture et création artistique</i>	2 classes de 5èmes 2 professeurs (hist-géo : Mme Rouquette, lettres : Mme Roussel)	- visiter des monuments patrimoniaux du Moyen Âge : les monuments du centre historique de Narbonne et de la cité de Carcassonne. - Rencontrer des professionnels de la conservation du patrimoine	Atelier « calligraphie » aux archives départementales, lecture de textes médiévaux, écriture de chroniques en français

4ème	<i>Thémis, la balance et le glaive</i>	Parcours Citoyen EPI Information, communication, citoyenneté	6 classes de 4èmes (tous les élèves du niveau) 4 professeurs (hist-géo : Mme Morgades, M. Palermo et Mme Rouquette et lettres : Mme Annest.	Visiter le TIG de Narbonne, rencontrer un greffier, assister à une audience	écriture et mise en scène simplifiée du procès. Très bonne implication des élèves.
	<i>Découverte du Monde australien</i>	EPI Langues et cultures étrangères	2 classes de 4ème : 3 professeurs (anglais, Mme Lorenzo, Mme Boyer et français : Mme Bésida	Visiter le parc australien de Carcassonne rencontrer des spécialistes de la culture aborigène	intérêt suscité pour la culture australienne et qualité des productions des ateliers de découvertes
	<i>« Un trésor pour toujours »</i>	PEAC Enseignement de complément Latin	1 classe 2 professeurs (lettres classiques : Mme Mandin et Mme Roussel)	Visiter le musée archéologique, le musée lapidaire et le site archéologique du Clos de la Lombarde à Narbonne, rencontrer des archéologues, notamment M. Sabrié	Ateliers d'initiation à l'archéologie (fouilles, reconnaissance et manipulation de mobiliers archéologiques), d'épigraphie et de céramologie avec les membres de l'association du Clos de la Lombarde
	<i>Trésors de l'Arles antique</i>	PEAC Enseignement de complément Latin	2 classes, 2 professeurs de lettres classiques (Mme Mandin et Roussel)	Appréhender de manière concrète le quotidien des Gallo- Romains à travers la découverte et l'étude des vestiges archéologiques d'Arles	Comptes rendus et exposition sur les monuments visités
3ème	<i>La Retirada</i>	Parcours citoyen	2 classes (56 élèves) professeurs (espagnol : M. Sarda, et hist-géo : Mme Morgades, Mme Rouquette et M. Palermo	Visiter le mémorial du camp de Rivesaltes, de Maternité Suisse d'Elne, des archives départementales - rencontrer des témoins de la Retirada, de l'association FFREEE des chercheurs	Lecture de témoignages en espagnol, de poèmes d'Antonio Machado, analyse d'oeuvres d'art engagées, atelier aux archives départementales
	<i>Projet BD</i>	PEAC			
3ème	<i>Club Mémoire et Défense</i>	Parcours citoyen	Un groupe d'élèves volontaires (15)		Recherches documentaires, travaux audiovisuels

				1 professeur (hist-géo : M. Labatut		participation et résultats au concours du CNRD (prix départementaux et académiques), valorisation des élèves et de l'image de l'établissement
		<i>La Mini Entreprise</i>	Parcours avenir	élèves inscrits dans la mini entreprise Professeurs : Mme Douglas et M. Ferreira		

Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :

Cf : tableau joint en annexe n°2

Dépenses	
Frais de fonctionnement	2151 €
Frais de séjour et/ou de déplacement	9841 €
Rémunération des intervenants extérieurs	2409 €
Autres ...	588 €
Total	14989 €

Recettes	
Collectivités territoriales : <i>(Conseil départemental, Conseil régional...)</i>	6500
Service de l'ETAT <i>(DRAC, DRAAF, DMPA, Canope...)</i>	0
Financements internes à l'établissement <i>(subventions, fonds propres de l'EPL...)</i>	6989
Autre (FSE, Dons)	1500 €
Total	14989

Noms des professeurs impliqués, matières enseignées, actions projetées :

- Professeur documentaliste : Mme Navarro – Le Clézio
- Lettres modernes et classiques : Mmes Annest, Baeza, Besida, Doulas, Mandin, Roussel
- Histoire-géographie : Mme Morgadès, Mme Rouquette, et M. Palermo
- Anglais : Mmes Boyer, Izard et Lorenzo
- Espagnol : M. Sarda
- SVT : Mme Richez
- Arts plastiques : M. Blécon

Nombre d'HSE nécessaires pour l'année 2017-2018 : **100**

Dont de la part de l'Etablissement sous réserve d'abondement : 50

Dont de la part souhaitée de la DAAC : 50