

COMMENT REUSSIR LE BREVET DE FRANÇAIS ?

AVANT LES EPREUVES

Il ne faut bien évidemment pas compter sur des révisions de dernières minutes.

L'examen du brevet évalue les connaissances acquises tout au long de votre année de troisième mais aussi celles de vos années au collège. Au delà du brevet, ces connaissances représentent le minimum à savoir pour entrer au lycée ...

- Relisez très régulièrement vos cours pour que toutes les notions vous soient familières
- Apprenez chaque leçon ; n'attendez pas que votre professeur vous le dicte chaque jour dans votre agenda ! Apprendre veut aussi dire comprendre : vous devez être capable d'expliquer clairement ces notions à quelqu'un.
- Faites des fiches pour vous aider à retenir l'essentiel. Nous vous rappelons qu'outre vos cours, vous avez aussi un manuel scolaire très complet pour vous guider.
- Refaites les exercices corrigés en classe.
- Exercez-vous sur toutes les épreuves : lecture, questions, vocabulaire, réécriture, dictée, rédaction : de nombreux sites vous aident gratuitement sur internet à réviser le brevet (voir la liste préparée pour vous sur ENT)

PENDANT L ' EPREUVE

LES QUESTIONS :

Cette partie a pour but d'évaluer votre compréhension du texte et votre capacité à l'analyser d'un point de vue grammatical, lexical et littéraire.

- Lisez attentivement le texte une première fois. Lisez ensuite les questions, ce qui, à ce stade, vous guidera dans la compréhension du texte. Relisez impérativement le texte une deuxième fois.
- Avant de commencer à répondre aux questions assurez-vous que la situation évoquée dans le texte est comprise : de qui parle-t-on ? Ou bien : qui parle à qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Prenez le temps de vous poser ces questions !
- Faites attention, notamment, à bien identifier le personnage dont on parle à chaque fois. Attention aux ambiguïtés des pronoms personnels.
- Attention de veiller à répondre à toutes les consignes. Certaines questions demandent plusieurs recherches et réponses.
- Regardez bien le barème. La question finale vaut beaucoup de points et exige un paragraphe développé. Il s'agira alors de vous appuyer sur vos réponses précédentes pour y répondre. Pensez à convoquer vos connaissances sur les registres, les genres (théâtre, roman) et les termes littéraires (champs lexicaux) ainsi que les figures de style.
- A chaque réponse, citez le texte entre guillemets et en précisant les numéros des lignes, même si les consignes ne le précisent pas.
- Attention : une citation ne peut remplacer une réponse. Vous devez systématiquement 1 - reprendre les termes de la question, 2- donner votre réponse en expliquant avec vos mots puis 3- citer pour justifier.
- Présentez correctement votre devoir, en mettant le numéro des questions, en soulignant les titres, en sautant des lignes entre chaque question et entre chaque partie pour aérer votre copie. N'utilisez qu'une seule couleur pour écrire : bleu ou noir.
- Enfin, relisez-vous pour corriger les erreurs d'orthographe et pour éventuellement combler les blancs que vous avez laissés au milieu d'une phrase.

LA REECRITURE :

Cet exercice vise à évaluer votre niveau en orthographe et en grammaire (conjugaison). Il ne s'agit pas seulement de réussir les transformations, il faut aussi recopier correctement le texte initial, sans faire d'erreurs d'orthographe.

- Avant de commencer à recopier, relisez le texte en soulignant tout ce qui vous paraît devoir être transformé. N'oubliez pas les déterminants, les accords des adjectifs, des passés composés, des noms...
- Dans le cas où on vous demande de changer les temps verbaux, soulignez tous les verbes sur la feuille avant de vous lancer (attention aux temps composés en deux mots !), et n'oubliez pas de vérifier que vous avez bien fait tous les accords.
- Dans le cas où on vous demande de changer les personnes (« je » devient « ils »), pensez à modifier aussi les pronoms compléments (« me, moi ») et les déterminants possessifs.

LA REDACTION :

Cet exercice vise à évaluer vos connaissances sur les procédés des différentes formes de discours vues au collège (discours narratif, descriptif, explicatif, argumentatif). Ne le transformez pas en bavardage imaginaire !

- Il est donc IMPERATIF de faire un BROUILLON sous forme de plan où vous vérifierez que vous respectez scrupuleusement les consignes données avec le sujet (types de discours, paragraphes, nombre d'arguments)
- Relisez régulièrement le sujet en cours de rédaction pour vous assurer que vous ne sortez pas du sujet.
- N'oubliez pas d'apporter un dictionnaire : il est autorisé dans cette partie de l'épreuve : il faut vous en servir pour éviter tout contresens sur les mots employés dans le sujet. Ne vous contentez pas d'à-peu-près (exemple : qu'est-ce qu' « une escale » ?)
- Evitez absolument le langage familier, les expressions que vous utilisez habituellement à l'oral ! C'est un exercice scolaire et un examen national !
- Evitez de choquer votre lecteur avec des événements perturbants ou des arguments trop violents et incorrects. Et n'oubliez pas qu'une insulte n'est pas un argument.
- Présentez correctement votre devoir, en sautant des lignes entre chaque partie, en faisant des paragraphes avec alinéas.
- Relisez-vous pour corriger les erreurs d'orthographe et pour éventuellement combler les blancs que vous avez laissés au milieu d'une phrase.